

ПРО МІСТО

Ізмаїл – місто, що розташоване на півдні України на лівому березі ріки Дунай. Свою історію місто починає ще за часів заселення Північного Причорномор'я греками.

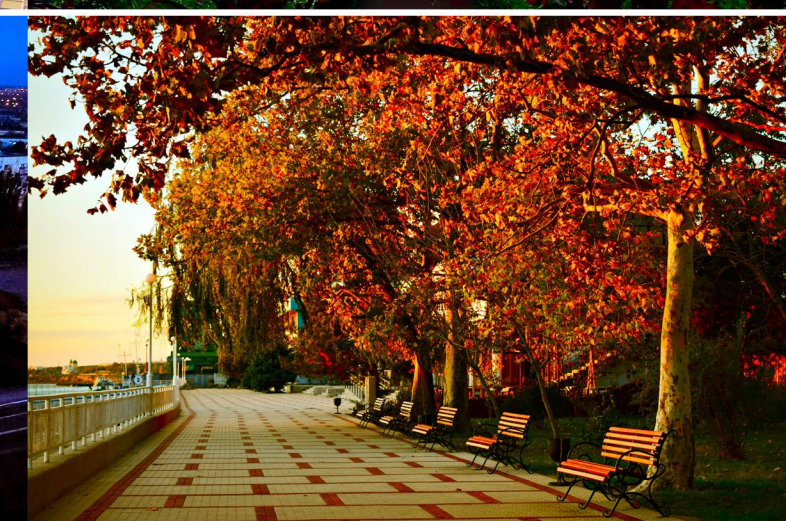
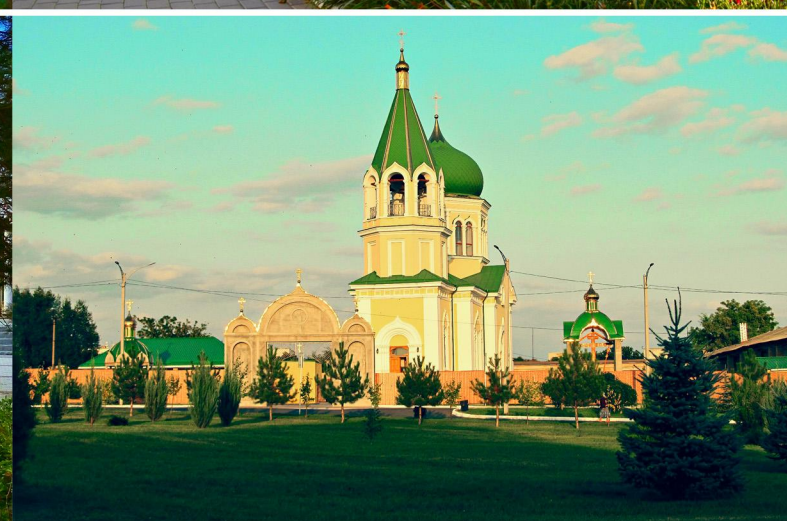
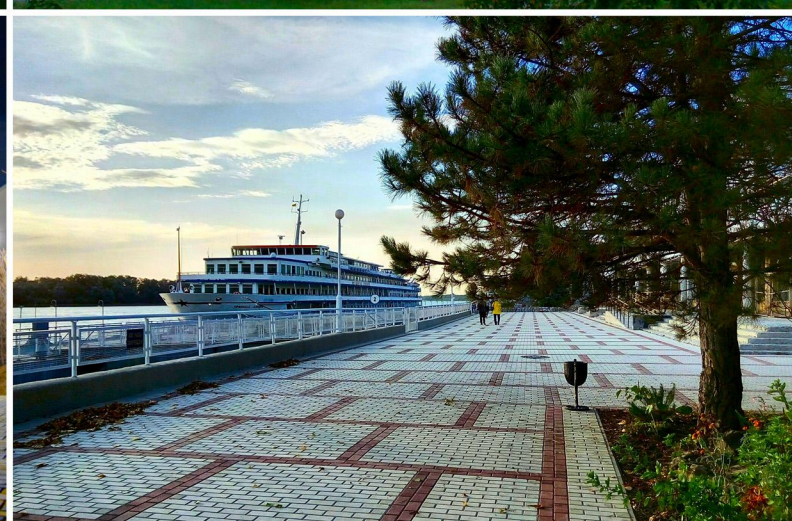
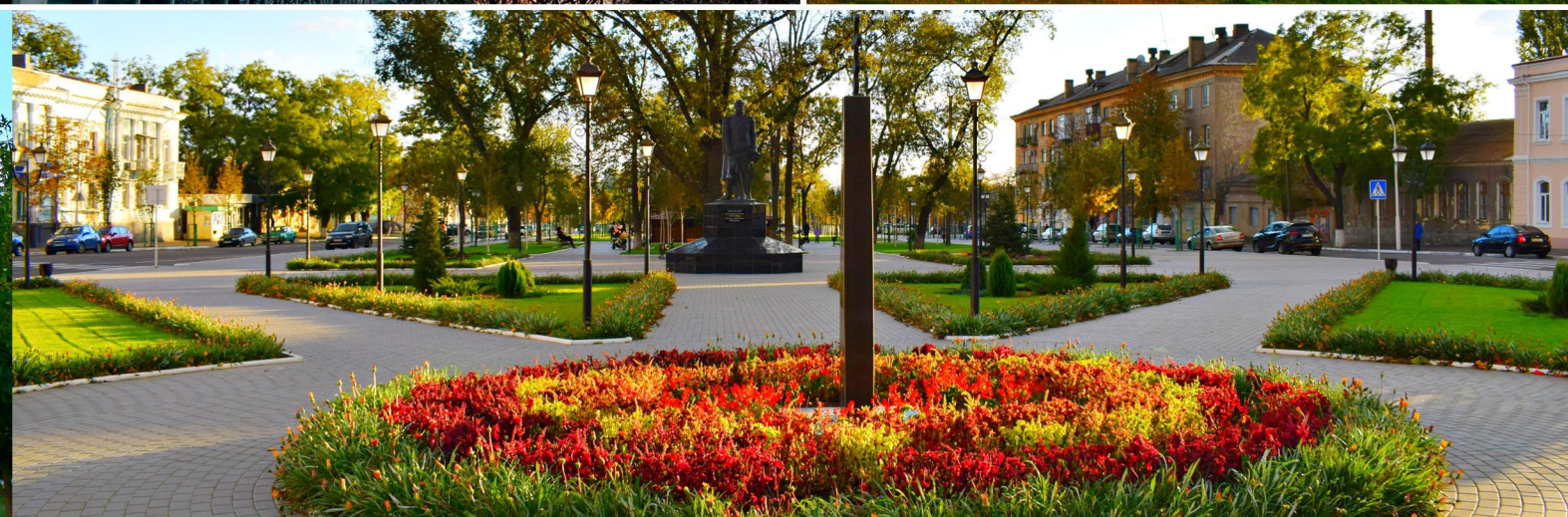
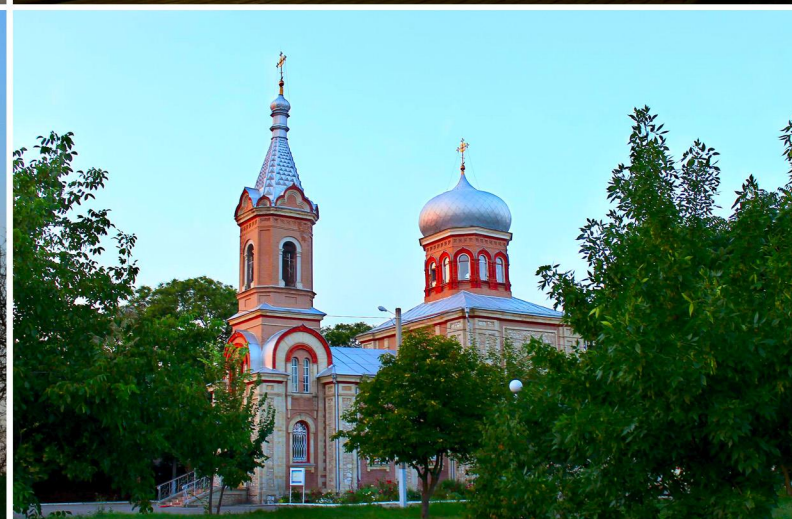
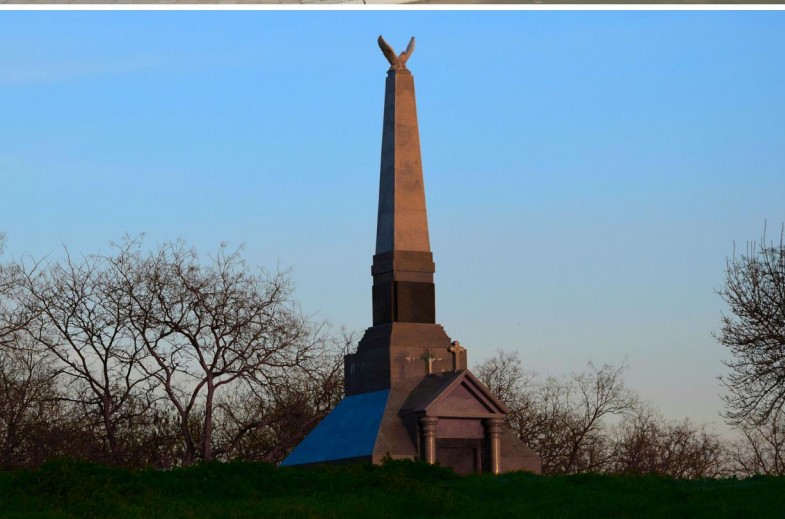
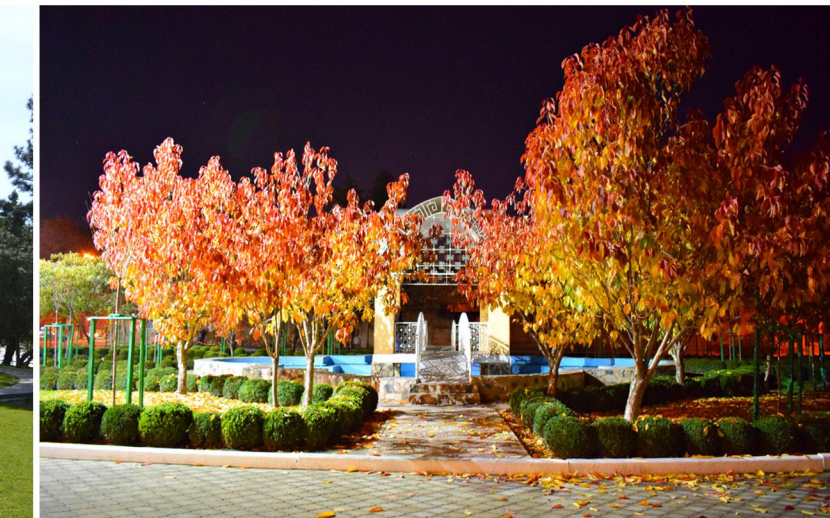
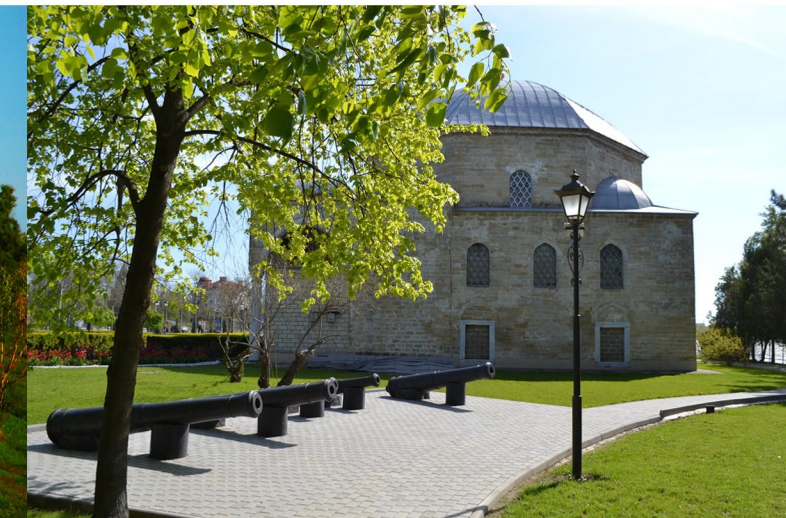
Ізмаїл має важливе геополітичне розташування, через яке протягом багатьох століть він ставав цілком різними могутніх держав світу. Місто існувало під владою Галицько-Волинського князівства, Молдавського князівства, Османської імперії, Російської імперії, Румунії та СРСР.

На сьогодні Ізмаїл є містом, що стоїть на південному кордоні України з Європейським Союзом. Воно має площу 53,6 км² і населення понад 70 тис. осіб. Історичні передумови заселення території міста різними національностями сформували багатонаціональний склад населення із різними традиціями і культурою. В Ізмаїлі проживають представники понад 30 різних народів: українці, болгари, росіяни, румуни, тощо.

Ізмаїл – найбільший український порт на Дунаї, місто, що має розгалужену інфраструктуру. Подорожуючи містом можна відвідати місця історичної битви за Ізмаїльську фортецю, побачити пам'ятники архітектури різних епох, історичні пам'ятки та насолодитись багатими колекціями предметів мистецтва. Сучасне місто представлено новими парковими зонами, фонтанами та набережними.



Ласкаво просимо до Ізмаїла



НАБЕРЕЖНА ДУНАЮ

Історія розбудови та благоустрою набережної Дунаю розпочалась ще у кінці XIX століття, коли почалось обладнання причальної стінки в порту. До 1910 р. на дунайській набережній було три основні пристані: для іноземців, російських суден та окрема пристань Російського Дунайського пароплавства. В періоди Першої та Другої світових війн будь-які роботи зупинились, і лише у 1945 р. було здійснено ряд масштабних робіт: будівництво приміщення тимчасового морського вокзалу, ремонт причальної стінки, тощо. Спочатку будівля морського вокзалу була дерев'яною та одноповерховою, а сучасний вигляд вона здобула лише у 1972 р. У 1960-х рр. активно проводилося берегоукріплення, набережна була заасфальтована, з'явилися дві пішохідні дороги, які з'єднують проспект Суворова із набережною.

КАПЛИЦЯ СВЯТОГО МИКОЛАЯ

Біла морського вокзалу знаходиться каплиця Святого Миколая, яка була збудована ще у 1851 р. Спочатку вона знаходилась на території порту, саме у тому місці, де загін запорізьких козаків, які повертались із-за Дунаю до Ізмаїлу, був представлений імператору Миколаю I. У 1884 р. каплиця була реконструйована: було прибудовано прямокутне приміщення, згодом зовні був встановлений фонтан із лавками. У 1945 р. каплицю було розібрано, і лише у 2000-х рр. було вирішено відновити її за кошти портовиків.

ПАМ'ЯТНИК МОРЯКАМ ДУНАЙСЬКОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ФЛОТИЛІЇ

Пам'ятник морякам Дунайської військової флотилії представляє собою катер, що стрімко долає велику хвилю. При проектуванні пам'ятника було вирішено використати оригінал – бронекатер БКА 134, що має довгу історію: він приймав участь у 19 бойових операціях та не втратив жодного члена екіпажу. На сьогоднішній день – це символ мужності моряків – дунайців, що хоробро захищали землі Бессарабії від нацистських окупантів.

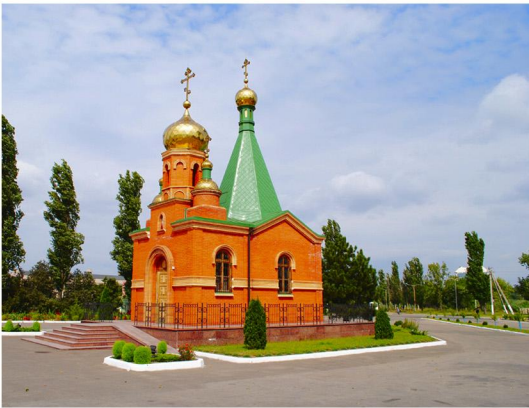
ПАМ'ЯТНИК С.О. ТУЧКОВУ

Пам'ятник першому градоначальнику міста – генерал-лейтенанту С.О. Тучкову було встановлено у 1997 р. Ідея встановлення монумента виникла у мешканців міста ще у XIX ст., але, нажаль, за невідомих причин пам'ятник не було спроектовано та встановлено у той період. Проектуванням скульптури в XX ст. займався ізмаїльський скульптор М. Недопака, а сам пам'ятник було вилито в бронзі в Одесі.

Спочатку встановлення пам'ятника планувалося на місті зруйнованої Димитрівської церкви, а після перемовин із Митрополитом Одеським і Ізмаїльським Агафангелом, було вирішено встановити його за 30 метрів від церкви, де раніше розташовувалась міська дошка пошани. На місті зруйнованої церкви був встановлений хрест.

ІЗМАЇЛЬСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ

Картинна галерея має багату колекцію пам'яток мистецтва різних історичних періодів. У ній представлені мистецтво народів Сходу, українське та російське мистецтво XVII–XXI ст., західноєвропейське мистецтво XVI – XIX ст., іконопис і предмети культів. За своїм художнім значенням особливо цікавий розділ «Мистецтво народів Сходу»: живопис на шовку відомих в'єтнамських майстрів Нгуєн Дінь Чіонг, Конг Ланга; скульптура східного мудреця, виконана в техніці різьби по каменю; вишукане японське панно кінця XIX ст., інкрустоване цінними породами дерева і перламутром. Серед перлин музейної колекції – ваза відомого французького майстра Е. Галле. Вона виконана в техніці травлення багаточарового скла в стилі модерн. Основу колекції складають предмети мистецтва із фондів Одеського художнього музею, Державної Третьяковської галереї, Російського музею Ленінграду, Державного Ермітажу, а також художні твори із приватних колекцій. Виставки представляють шедеври світового мистецтва з колекцій відомих музеїв Молдавії, Вірменії, Азербайджану, Казахстану, країн Балтії, Італії, Німеччини, Румунії, Угорщини, Чехії, Болгарії та багатьох інших країн. За тридцять років галерею відвідало понад два мільйони глядачів, відкрито 600 художніх виставок.



1. Морський вокзал (набережна Луки Калікраяна)
Каплиця Святого Миколая
Пам'ятник морякам-дунайцям Дунайської військової флотилії
Музей Управління Дунайського пароплавства
2. Станіонарне відділення медико-санітарної частини Державної прикордонної служби України (колишнє відділення Міністерства соціальної політики Румунії)
3. Ізмаїльська картинна галерея
Пам'ятник С.О. Тучкову – засновнику та першому градоначальнику міста
4. Палац дітей та юнацтва (колишня міська управа та органи управління румунської адміністрації)
Загальноосвітня школа №2 ім. С.О. Тучкова [у XIX ст. жіноча гімназія]
Пам'ятник О.В. Суворову
Свято-Покровський кафедральний собор
5. Ізмаїльський історичний музей О.В. Суворова (колишній особняк І.І. Аврамова – міського голови 1909-1911рр.)
6. Ізмаїльський історико-краєзнавчий музей Придунав'я (колишній особняк Ф.П. Тульчианова – міського голови 1880 -1910 рр.)
7. Палац культури ім. Т.Г. Шевченка
8. Площа перемоги з меморіальним комплексом «Вічний вогонь»
Ізмаїльська міська рада
9. Кінотеатр «Україна»
10. Парк пам'яті із усипальницею сімейства колишнього фабриканта Бурта (колишнє міське кладовище)
Церква Жон Мироносиць
11. Музичний фонтан
12. Залізничний вокзал
13. Діорама «Штурм фортеці Ізмаїл»
Свято-Миколаївська церква Свято-Миколаївського монастиря
Церква Успіння Божої Матері Свято-Миколаївського монастиря
Військовий меморіал (колишнє військове кладовище)
14. Чоловічий монастир Святих Костянтина та Олени
15. Римо-католицький костьол непорочного зачаття Діви Марії



СВЯТО-ПОКРОВСЬКИЙ КАФЕДРАЛЬНИЙ СОБОР

За даними істориків собор був збудований на місті старої дерев'яної церкви, побудованої ще за турецьких часів. Історики вважають автором архітектурного проекту собору Авраама Івановича Мельникова, професора архітектури та ректора Академії мистецтв. Будівництво розпочалося у 1820 р., і лише у 1831 р. собор був освячений. Дзвони для нього були вилиті із металу трофейних турецьких гармат, які пожертвував для цього імператор Миколай I. Головний дзвін, один з найбільших в Україні, вагою майже 11 тон, вилили в 1833 р. Щодо живопису собору, то він з'явилася в 1912-1914 рр. Розпис стін проводив художник Павло Піскар'юв, учень відомого Віктора Васнецова. Є навіть дані, що на стінах Ізмаїльського собору присутні розписи за ескізами самого Васнецова, підготовлені тим для Володимирського собору в Києві. У Свято-Покровському соборі є шанована святиня – Розп'яття Господа Ісуса Христа (Голгофа). Вона представляє із себе хрест, в який вкладено срібний визолочений хрестик, де зберігаються частка Животворящого Хреста Спасителя, частки нетлінних мощей апостола Первозванного, апостола і євангеліста Луки, ряду мучеників, а також кілька частинок каменів від Гробу Господнього і Голгофи.

ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ О.В. СУВОРОВА

Музей розташований в центрі міста в колишньому особняку міського голови І.І. Аврамова, та, на сьогодні, є архітектурною та історичною пам'яткою XIX ст. Музей за багатством фондів колекцій займає значне місце в ряду музеїв Одеського регіону і України. Унікальне зібрання налічує понад 35 тис. предметів. В його основі – зібрання, які відображають військово-історичну специфіку музею. Це – колекції обмундирування і спорядження західноєвропейських, російської, радянської та української армій XVII–XXI ст. Колекція зброї представлена унікальними зразками холодної та вогнепальної зброї західноєвропейського, східного, російського, радянського походження. Вона охоплює період від XIV до XXI ст. Цікава частина колекцій пов'язана з матеріалами, які стосуються періоду штурму фортеці Ізмаїл 1790 р. Це – прапори турецької та російської армій XVIII–XIX ст., скарби турецьких монет, ядра, бомби, турецька кераміка, знайдені на території фортеці. У музеї також зібрані найцікавіші твори батального живопису, графіки, скульптури, рідкісні книжкові видання з військової історії.

ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ІСТОРИКО-КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ ПРИДУНАВ'Я

Музей розташований у центрі міста у старовинному двоповерховому особняку, який належав міському голові, купцеві І гільдії Ф.П. Тульчианову. Музей засновано у 1990 р. Для відвідувачів відкриті 5 залів і фойє першого поверху, три зали та галерея другого поверху, двір музею з квітниками, деревами та екзотичними кущами. У дворі розташований старовинний двоповерховий флігель XIX ст. у балканському стилі з дерев'яною галереєю другого поверху і кутвою вежею. За період існування у музеї зібрано понад 35 тис. експонатів культурно-історичного значення, що характеризують місто та край у різні хронологічні періоди. Представлено такі групи зберігання, як археологія, нумізMATика, фалеристика, історико-побутові предмети, предмети мистецького житку, карти, документи та фотографії, об'єкти живої та неживої природи.

ДІОРАМА «ШТУРМ ФОРТЕЦІ ІЗМАЇЛ»

Мала ханська мечеть купольного типу є зразком мусульманської архітектури XVI ст. Це єдина споруда, що збереглася від турецької фортеці. Діорама, яка є пам'ятником панорамного мистецтва, присвячена славному штурму фортеці Ізмаїл в 1790 р., була створена відомою Студією ім. М.Б. Грекова і відкрита у 1973 р. Діорама являє собою полотну довжиною 20 метрів і висотою 8 метрів. На ньому зображено вирішальну мить штурму фортеці Ізмаїла. До 40-річчя Діорами було проведено авторську реставрацію полотна та предметного плану за рахунок коштів міської ради та підприємств міста.